

الاستقلال الأدبي والحياة

السنة السابعة

العدد ٥



من محتويات العدد

١	سيدة فاطمة	• • •	الاب البرت روك	•	٥	الوطن	• • •	عيد ابراهيم
٢	المرأة في العالم الجديد	• • •	رنيه بشاره حداد	•	٦	وحي الحياة	• • •	العزيزي
٣	الرهانية الثالثة	• • •	• • •	•	٧	ويح النون	• • •	كاظم الدجيلي
٤	الاستقلال الادبي اولاً	• • •	بقلم متألم	•	٨	اخبار محلية	• • •	• • •

السبيل إلى الخير

نشرة لتأليكية مجانية لخير الشعب الرومي

العدد ٥	السنة السابعة
طُبعت بإذن السلطة الكنسية والرؤساء	مطبوعة الآباء الفرنسيسيين - القدس
١٨٦ م. ب	أيار
سنة ١٩٤٧	

سيدة فاطمة

(عاشت في البرتغال في القرن الثاني عشر في بلدة على مسافة ١٠٠ كيلومتر شمالي لشبونة اميرة عربية اسمها فاطمة وبعد موتها ودفنها هنالك اطلق اسمها على الحلة التي يبلغ عدد سكانها نحو ٢٠٠٠ نسمة).

١٣ ايار سنة ١٩١٧

يوم الاحد الواقع في ١٣ من ايار سنة ١٩١٧ ، قاد ثلاثة رعاة صفار - بعد حضور القداس الالهى - اغنامهم الى المكان المدعو « كوفادا إيريا » (Cova da Iria) الواقع ضمن منطقة رعية فاطمة . اما الرعاة فهم ياشنتا (ولدت سنة ١٩١٠) واخوها فرنسيس (ولد في سنة ١٩٠٨) وابنة خالهما لوسيا (ولدت في سنة ١٩٠٧)

ان حالة عائلاتهم المالىة لم تمكنهم من الذهاب الى المدرسة لذلك نشأوا اميين لا يقرأون ولا يكتبون إلا انهم كانوا يواظبون على حضور شرح التعليم السىحي فتعلموا الصلوات واقتبلت لوسيا القنول الاول .

كم من اطفالنا لا يذهبون الى المدارس لا لفقير عائلاتهم ، بل لامهال والديهم ! فالمدارس الطائفية الجمانية منتشرة فيما بيننا ، إلا ان الكثيرين من الوالدين يفضلون ان يروا ابناءهم يتسكعون في الشوارع والازقة على ان يرسلوهم الى المدرسة وان ارسلوهم الى المدارس فما ذلك الا ليتخلصوا من ضجيجهم فلا

يهمهم استفادوا ام لا ، عادوا الى البيت ام لم يعودوا ، اتقوا فروضهم المدرسية ام لا ، فلا يهمهم من كل ذلك شيء لان المدرسة - في عرفهم - « مضبة ^(١) » ليس إلا .

هذا وان الكثيرين من والدين بذروا في نفوس ابنائهم بذور الكسل الديني بدلا من ان يغرسوا في قلوبهم روح التقوى وخافة الله ! اين والدون الذين يقودون ابنائهم ايام الاحاد والاعياد الى الكنائس لحضور القداس الالهي وتقديم السجود العلني لله ؟ ارنى ابا او اما يناقش ابنه الصغير اذا تجرأ وغاب عن حضور القداس ؟ اليس هو الذي يعلمه الكذب والنفاق والاعذار الملفقة حتى يأمن توبيخ معلمه او مدير مدرسته ؟

* * *

قرع جرس التبشير ظهراً فترك الصغار اغنامهم ترعى ، وجثوا على العشب يتلون ثلث السبحة الوردية . وبعد الغداء صعدوا حتى قمة التل وراحوا يتسلون بيناء بيت صغير . وفجأة لمع البرق فظنوه نذير عاصفة . نظروا الى السماء فاذا هي صافية خالية من اثر الغيم ! مع ذلك فانهم جمعوا قطيعهم وساقوه مسرعين . وفيما هم نازلون من التل بهر اعينهم البرق ثانية ، وكان اشد لمعانا من الاول ، فسمروا في مكانهم ، وتبادلوا النظرات مذعورين ! ثم نظروا يمينا ، بدافع قوة خفية احسوا بانها تتحكم بهم ، فرأوا ويا لدهشتهم ، سيدة بارعة الجمال تقف فوق سنديانة صغيرة ، تنظر اليهم . فخافوا وهوا بالهرب . ولكن الرؤيا اوقفتهم بحركة لطيفة اعادت اليهم الاطمئنان ، وقالت : « لا تخافوا اني لا اريد بكم شراً » . فوقفوا دهشين ، ذاهلين ، يتأملون في الرؤيا . واما اوصاف السيدة التي قدموها للسلطة الكنسية عندما حققت معهم بخصوص الظهور فكانت : فتاة ما بين ١٥ و ١٨ من عمرها ، تلبس ثوباً ابيض كالثلج يتدلى حتى قدميها العاريتين ، تربطه حول العنق شريطة من ذهب . معطفا ابيض موشى بالذهب يغطي رأسها وكتفيها وتتدلى اطرافه الى قدميها كالثوب . وكانت يداها مضومتين الى الصدر تتدلى منها سبحة طويلة . مسحة خفيفة من الحزن والكآبة زادت وجهها جمالا وجاذبية . ظهرت السيدة واقفة فوق غمامة خفيفة مرتفعة قليلاً عن السنديانة .

* * *

هكذا تكافى مريم البتول من يخلص لها الاكرام ! لقد كانت السبحة الوردية - وما زالت - تستمطر على البشر البركات والخيرات السماوية ! فما اجمل السبحة الوردية وما افيدها لخلاصنا الابددي !

(١) مضبة كلمة عامية معناها « حفظ شيئاً سائياً » .

ولكن كم هي العائلات التي ما زالت محافظة على التقاليد المسيحية فيجتمع الأب والام والبنون مساء كل يوم ركوعاً امام ايقونة البتول المنصوبة في منازلهم فيحيون امهم مريم التحية المسائية الاخيرة قبل ذهابهم الى النوم ؟ ربما احتجت الى مصباح ديوجينيس للتفتيش عن هذه العائلات القلائل ! لو قمنا باحصاء ابنائنا بالروح ، ترى أنجد واحداً في المائة ممن يحملون سبحتهم ؟ واذا ما احقنا الاحصاء الاول باحصاء ثان ترى أنجد هذه النسبة المثوية الصغيرة تتلو كلها السبحة التي تحملها ؟

وماذا نقول عن الطرز الجديد من النشء الكاثوليكي الذي كاد يخلج من الاشتراك مع الجمهور المصلي في تلاوة الوردية ، ولا سيما في اثناء الجنازات ؟ لقد غدت هذه العبادة مبتذلة عندهم فتراهم يسرون في الجنازات يتحدثون ، خجلين من ابناء طائفتهم الذين لم يحل الحياء البشري بينهم وبين تلاوة الوردية المقدسة . فيا لاسفي على شببية تضحي بعبادتها ارضاء للحياء البشري ويا ليت الحياء البشري يصددهم عن كثير من الامور !

* * *

شيء من الذهول استولى على الرعاة الصغار فساد السكوت بضع دقائق الى ان تجرأت لوسيا وسألت السيدة قائلة :

- من اين اتيت ؟
 - من السماء .
 - من السماء ! ولم اتيت ؟
 - أتيت اطلب منكم ان توافوا هذا المكان في اليوم الثالث عشر من كل شهر ، لستة اشهر متوالية في مثل هذه الساعة ، وفي شهر تشرين الاول ساقول لكم من انا وما اريد .
- فتشجعت لوسيا وسألتها قائلة :

- انك تأتين من السماء ! وهل اذهب انا الى السماء ؟
- نعم انك ستأتين .
- وياشنتا ؟
- وياشنتا ايضاً .
- وفرنيس ؟

- عند هذا السؤال نظرت السيدة الى الصبي بشيء من العطف الممزوج بالتوبيخ الوالدي وقالت :
- وسيأتي هو ايضاً الى السماء إلا ان عليه قبل ذلك تلاوة سبحات كثيرة !
 - والولدان اللذان توفيا مؤخراً في القرية . . . ؟
 - الواحد في السماء والاخر لا يزال في المطهر .

وقبل ان تتوارى الرؤية قالت :

«ابنائي، واضربوا دائماً على تلاوة السبحة بعبادة، كما فعلتم منذ هنيئة» ثم غابت عن انظارهم متجهة نحو الشرق واختفت في ضياء الشمس . وقد استمرت الرؤية مدة عشر دقائق

بعد ان افاق الرعاة من ذهولهم ، تبادلوا النظرات ، مسرورين ، وراح الواحد منهم يتحدث عن تأثيراته الخاصة : لقد ابصر ثلاثتهم السيدة . وسمعت ياشنتا كل شيء لكنها لم تتكلم ولم يسمع فرنسيس صوت السيدة ، مع انه شاهدها تتكلم . لكن اخته وابنة خاله اعلمته بما قالت ، جواباً علي اسئلة لوسيا التي سمعها تتكلم . واما لوسيا فكانت تخاطب الرؤيا وتسمع اجوبتها .

وكانت الاغنام في اثناء الرؤيا قد دخلت الى حقل قريب فاحدثت فيه قليلاً من الضرر . وتواعد الثلاثة على كتمان الرؤيا . الا ان ياشنتا لم تتمالك نفسهما عن اعلام والدتها بما حدث . فذهبت عند ام لوسيا تستفسر عن امر الرؤيا فاعترفت لوسيا بما حدث فارتاعت امها للامر ووبختها على كذبها . ثم ذهبت تستشير كاهن الرعية وتندب حالتها قائلة : ان مثل هذه المصائب لا نلم الا بي فحاول الكاهن ان يهدي من روعها بقوله لها ان ابنتها ربما كانت واقعة تحت تأثير الوهم وليس في ذلك مصيبة؛ وان كان الامر كما تزويه لوسيا فهو بركة على العائلة .

فاجابت الام قائلة : يا ليت الامر كما تعتقد، يا محترم ؛ إلا ان ذلك غير ممكن . ان ابنتي تكذب انها لاول مرة تكذب . . . وسأريها ما معنى الكذب .

وعندما عادت الى البيت نالت الابنة عقاباً شديداً على كذبها المزعوم وارسلتها والدتها في اليوم التالي لرعاية الغنم قائلة : اني لا اغتفر لاولادي الكذب ابداً ، فكيف اغتفره ان كان من هذا النوع !

ذهبت لوسيا الى الجبل حيث كان فرنسيس وياشنتا بانتظارها وتعاهدوا الا يتخلفوا عن الموعد مع السيدة في الثالث عشر من كل شهر لسته اشهر متوالية .

وذاع الخبر في البلد فلم يصدقهم احد وراح الجميع يهزأون بهم ويتهمونهم بالكذب . واما الرعاة فلم يبالوا باقاويل الناس وتهكمهم واكتفوا بردتهم الكذب عنهم بقولهم : اطاعة للسيدة سنعود الى « كوفادا ايريا » في الثالث عشر من كل شهر ، لسته اشهر متوالية .

الاب البرت روك الفرنسي

(يتبع)

احبوا العدل يا قضاة الارض واعتقدوا في الرب خيراً والتمسوه بقلب سليم .
فانما يحده الذين لا يحجرونه ويتجلى للذين لا يكفرون به . لان الافكار الزائفة تقضي من الله واختبار قدرته يتقف الجبال . ان الحكمة لا تلج النفس الساعية بالمركر ولا تحل في الجسد المسترق للخطية لان روح التأديب القدوس يهرب من الغش ويتحول عن الافكار السفية وينهزم اذا حضر الائم . ان روح الحكمة محب للانسان فلا يرى المجدف مما نطق لان الله ناظر لكليتيه ورفيق لقلبه لا يففل وسامع لقمه . لان روح الرب ملا المسكونة وواسع الكل عنده علم كل كلمة . فلذلك لا يخفى عليه ناطق بسوء ولا ينجو من القضاء المفحم لكن سيفحص عن افكار المنافق وكل ما سمع من اقواله يبلغ الى الرب فيحكم على ائامه لان الاذن الفيدي تسمع كل شيء وصياح المتذمرين لا يخفى عليها . (سفر الحكمة ١ : ١ - ١٠)

المرأة في العالم الجديد

لقد آن للمرأة ان تفيق من سباتها وتنفض عنها غبار الماضي القاتم وتستعيد مكانتها . آن الاوان لها ان تهجر احلام اليقظة والافكار الشاردة وسهر الليالي ... والتنهيدات التي تنم على شعور فياض مكبوت لو قدر له التحرر من التقاليد الرجعية لجعل منها ملاك العائلة وام رجال المستقبل وركماً من اركان المجتمع الانساني .

لقد حان لك ايها المرأة ان تتحري من قيود الشعراء ونخيلاتهم الواسعة النطاق ، انت التي افضت فيهم روح الشعر والنثر وابعثت من جمالك انشودة الحب ، تلك العاطفة السامية التي لولاها ما عمرت المسكونة .

ان المرأة بالرغم عن الواجبات الزوجية الثقيلة الملقاة على عاتقها تستطيع ان تتحمل اعباء لا تقل خطورة عن الاعباء التي يتحملها الرجل . فهي شريكته في الحياة ومساوية له في التفكير والتدبير . وما من امة راقية لمست الدور العظيم الذي تستطيع المرأة ان تقوم به في الحياة الاجتماعية الا جعلتها تنبواً المكانة اللاتقة بها ، لان تلك التي تشارك الرجل في بناء مملكة البيت ، الهیئة الصغرى ، هي هي شريكته وسنده في تثبيت كيان الهیئة الكبرى ، الوطن . فصدق نابوليون العظيم حين قال : ان التي تهز السرير يمينهاها يمكنها ان تهز الارض بيسراها .

فواجب على المرأة والحالة هذه ان نخلم عنها نوب التقاليد الرجعية وتبرهن للملا اجمع انها جديرة بالمكانة التي من اجلها خلقها الله .

ان المرأة لركن من الحياة وبغيرها لا تنبثق روح الانسان وهي المبدأ الاول مع رجلها - بعد الله - في تكوينه وعليها يتوقف مستقبل الهیئة الاجتماعية اذ ان في وسعها ان تهیء نشأ صالحاً يعتز به الوطن ، او شبيبة ضعيفة العقيدة ، تهدد كيان الوطن . ومن ثم اصبح من واجب الرجل الا يحول دون تثقيف المرأة تثقيفاً صحيحاً لا لتزاحمه في اشغاله خارج المنزل بل لكي تعمل على خلق جيل يفيد الانسانية ، فيكون عضواً نشيطاً في الهیئة الاجتماعية .

ان كثيراً من الناس يقولون : ما لنا ولتثقيف المرأة ! لقد خلقت المرأة لتنزوي بين جدران البيت ونهيء الطعام وترتق الثياب . اي ان واجب المرأة - في عرفهم - بحجب ان يظل مادياً ليس الا .

ان للمرأة رسالة اشرف من الطهي ورتق الثياب الا وهي تهذيب البنين تهذيباً صحيحاً قوياً . ان واجبها مزدوج نحو ابنائها : واجب روحي وواجب مادي . واجب نحو النفس الخالدة وواجب نحو الجسد الزائل فالجسد يفتات بالطعام ويكسى بالثياب واما طعام النفس فبتهديب الاخلاق وترويض النفس على الحصال الحميدة واغناء العقل بالمعارف الصحيحة .

فان للمرأة ان تقوم بهذا الواجب ان كانت جاهلة غير مثقفة ؟ كيف تستطيع ان تتعاون ورجلها في انشاء جيل يكون في القريب العاجل زينة البيت وفخر الدين وشرف الوطن ؟ فنقفوا المرأة نحصلوا على جوهره ثمينة تأخذ على عاتقها قسطاً من اعباء الرجل الثقيلة وتشاركه في ادوار حياته واذا ما تعاون كلاهما في قيادة مركب العائلة الصغير ، مصدر وركن العائلة الكبرى ، (المجتمع الانساني) خف العبء وضمت العائلة الهناء والسعادة واعتز الوطن برجال مخلصين سينهضون به الى اوج العز والمجد .

ع

رني بساره مراد

صن قلبك اكثر من كل محفوظ فان منه مخارج الحياة . إنف عنك خيانة الفم ، وخبت الشفتين ابعده منك . لتنظر عيناك الى الامام ولتكن اجفانك سديدة قدامك . تبصر في منهج قدميك فتثبت جميع طرقك . لا تمل بمنة ولا يسرة . اصرف قدمك عن الشر . فان الرب عالم بالطرق التي عن اليمين اما الطرق التي عن الشمال فهي معوجة . انه هو يقوم مناهجك ويرشد مذاهبك في السلام

(سفر الامثال ٤ : ٢٣ - ٢٧)

السبحة الوردية

في زاوية غرفة تزين جدرانها الاسلحة والاورسمة الحربية سرير عليه رجل انصرف على الموت، وعند اطرافه امرأة عجوز اسمها مرغريت، جانية تتلو سبحتها. اسم المريض سانت ايستاش (Saint - Eustache) احد ضباط الحرس الامبراطوري في عهد نابليون الاول.

قرع الباب فذهبت المرأة مسرعة كانها كانت على موعد مع الطارق. ولم يخب املها. كانت بعثت تستدعي الكاهن وها هوذا قد اقبل ! استقبلته والسبحة الوردية تتدلى في يدها

دخل الكاهن الغرفة، وظلت المرأة خارجاً جانية امام ايقونة العذراء تصلي بحرارة حتى يشع قبس من نور الهدى في نفس المريض فيرتب امور نفسه قبل فوات الوقت. وخيل اليها ان صلاتها لم تستجب عندما رأت الكاهن يخرج كئيباً حزيناً. لقد فهمت ان مريضها رفض الاصغاء الى نصائح الكاهن. لكنها لم تلقي سلاحها. او لم يقل السيد المسيح: صلوا ولا تملوا افرعوا يفتح لكم ؟

وبعد مضي ساعتين على مغادرة الكاهن البيت، اتى لزيارته احد الضباط زملائه في الحرس الامبراطوري. دخل الغرفة وحيا المنازع ناحية عسكرية، مما ادخل في نفسه قليلا من القبطة، ولا سيما بعد ان تعرف بالزائر، فابتدأ حديثه قائلاً :

— يا ربي، منذ ساعتين اتى احد الكهنة يستعني على الاعتراف.

ربي: أو لم تكن نستغيث بقائدنا الاعظم قبل السفر الى خوض المعارك ؟

فلم يرق هذا الجواب في عيني المريض فسأله قائلاً :

— العلك انت ايضاً تجثو امام الكاهن وتكشف له خفايا قلبك.

ربي: ولم لا ؟ لقد اعترفت مراراً وساعترف حتى آخر ساعة من حياتي.

فحملق سانت ايستاش فيه والشرر يتطاير من عينيه وصرخ قائلاً :

— فاخرج اذاً... انك لم تشاهد معركة اوسترليتز (Austerlitz) التي خضناها في الثاني

من شهر كانون الاول سنة ١٨٠٥ واتصر فيها نابليون على جيوش الحلفاء !

ربي: انت قائدنا المعظم الذي قادنا الى ذلك النصر المبين، عندما شعر بدنو ساعته

الاخيرة وهو منفي في جزيرة القديسة هيلانة، استدعى كاهناً واعترف له مقرأً بذنوبه ورجاء ان

يساعده في تلك الساعة الرهيبة.

فاستوى المريض على فراشه ، ونظر الى ريمى مذعوراً كان الخبر سعه وقال كأنه يناجي نفسه :
- نابوليون يعترف ١

ريمى : اى نعم لقد اعترف مكفراً عن خطايا ومات ابن الكنيسة التي ولد في حضنها وداس
اقدم شرائعها .

واذ رأى ريمى ان كلامه احدث اضطراباً في نفس المنازع ، سكت وترك النعمة الالهية تعمل
عملها ، وساد السكون بضعة دقائق

واما مرغريت فكانت جاثية تتلو سبحتها والزفرات تتصاعد من فؤادها وتقول متنهدة : يا
قديسة مريم يا والدته الله صلي لاجلنا نحن الخطاة الان وفي ساعة موتنا

وكأن المنازع عاد من عالم الغيب الى عالم الوجود ونخلص من افكار مزعجة كان يتصارع واياها
صرخ قائلاً : لقد انتصرت علي ، يا ريمى وخلصتني ! فأتني بكاهن .

فاجابه ريمى : هاء نذا مستعد لتلبية طلبك . انى كاهن العلي .
المريض : أنت كاهن ؟

ريمى : نعم ، يا عزيزي ، انا ذلك الكاهن الذي رفضته منذ ساعتين ، انا رفيقك في الحروب
تحت لواء قائدنا المعظم . فابتدى الان يا ابني .

فاعترف سانت ايستاش ودموع الندم تنساقط من مآقيه . ولما انتهى من الاقرار بخطايا ، قال :
ثق لي ايها الرفيق انى ساصلي لاجلك لا على هذه الارض بل في السماء حيث تنتظرني السعادة بمعونة
الله . واما انت يا مرغريت . فاذهبي بعد وفاقي الى سويسرا وهناك صلي لراحة نفسي في كنيسة
سيدة النساك (Notre Dame des Ermites)

وقبل ان يفادر الحياة ، عاد فخطب الكاهن قائلاً : خذ هذا الصليب الذي قلدي اياه
نابوليون نفسه وبه نجوت في معركة اوسترليتز ، واعطني صليب ربي ومخلصي فيه اخلص في هذه
الساعة .

وذهبت تلك النفس لتنال مكافأة ندامتها وتوبتها الحقيقية .

فلنواظب على تلاوة السبعة الوردية تساعدنا مريم البتول في الحياة ونحضر عند ساعة موتنا
واذا ما رأنا السبعة التي اعتدنا تلاوتها مدة حياتنا ، معلقة بين اصابعنا المتيبسة ونحن مسجون
على فراش الموت ، ادخلتنا النعيم الساموي لنشارك مع الارواح الطوباوية في تسبيح الله : الكرامة
والمجد والعز لله الى دهر الدهور . آمين

الرهينة الثالثة

اننى الاحبار الاعظمون على هذي الرهبانية الثالثة العالمية ، وحثوا المؤمنين على الانضواء تحت لوائها ، لما ينجم عنها من عظيم الخيرات الآتلة الى الكنيسة والهيئة الاجتماعية . منهم غريغوريوس التاسع ، فانه في براءته الصادرة بتاريخ ٩ ايار سنة الف ومئتين وثمان وثلاثين ، قد جاهر بمدح ايمان اعضاء هذي الرهبانية وشجاعتهم وتضحياتهم ، فساهم جنود المسيح والمكابيين الاحداث .. لاعمالهم الصالحة ومثالهم الحسن وانعاشهم في الوطن روح العدل والاستقامة ومحاسن الاخلاق ...

وايضاً مدحهم السعيد الذكر لاون الثالث عشر في التاسع والعشرين من اذار سنة الف وثمان مئة وثمان وسبعين ، لما مثل بين يدي قداسته وفد من ثالثي اسيزي . فقال بعد تذكيرهم ببعثة القديس فرنسيس وبفوائدها العظمى العائدة على كنيسة الله : « اي لعل يقين تام من ان الرهبانية الثالثة لم تبرح في وقتنا الحاضر ايضاً انجح دواء لشفاء المجتمع الانساني من ادوائه الادبية ، اذ عندها الوسائل الفعالة لرد الشعوب عن الضلال الى الاعتصام بمبادئ الانجيل السديدة واتباع مشوراته الحكيمة . ولذلك فاني لا انفك اعمل على انتشارها .. »

وقال ايضاً في رسالته العامة الصادرة في السابع عشر من ايلول سنة الف وثمان مئة واثنين وثمانين ، وهي التي بعث بها الى جميع البطاركة والاساقفة في العالم كله ، يحض فيها جميع المؤمنين على السعي لبث روح الرهبانية الثالثة العالمية : « طالما نتمينا من صميم قوادنا ان يستفرغ كل مجهوده في الجري على طريقة القديس فرنسيس الاسيزي . ولما كانت عنايتنا مصروفة دائماً ابداً الى انتشار رهبانيته الثالثة ، فأتا رأينا اليوم ، وقد رفعتنا العناية الربانية الى مقام الخبرة ، فرصة ملائمة للعمل على تحقيق ذلك با كبر فاعلية . اذن نحض المؤمنين باجمعهم على عدم التقاعس عن الانخراط في سلك هذي الجندية المقدسة جندية يسوع المسيح . لقد كثر في كل قطر وناد عدد المقتفين اثار هذا الاب السروفي ، من رجال ونساء . ونحن نذكر بالجميل غيرتهم ونطيل في الثناء عليهم . غير انا نود لو يزيدون عدداً بفضل مساعيكم خصوصاً ، ايها الاخوة المكرمون . واهم غاية نرمي اليها في نحررضنا هذا ، هي ان يتدبر المرتدون ثوب اخوة التوبة سيرة منشهم القديس فرنسيس ، ويسعون السعي كله للاقتداء به ، والا فلاخير ينشأ عنهم مما يتبغى . فاجهدوا اذاً انفسكم

في اذاعة الرهبانية الثالثة بغاية ما تجدون اليه السبيل... وليطلع المؤمنون على سهولة الانظام اليها وغزارة الانعامات المتمتع بها المنضوي تحت لوائها، وعظيم الفوائد الناجمة منها لافراد الناس خاصة وللهيئة الاجتماعية عامة...

وايضاً امتدح هذه الرهبانية بنديكتس الخامس عشر وحث اخوة التوبة على صالح الاعمال في براءته الصادرة في السادس من كانون الاول سنة الف وتسع مئة واحد وعشرين، عند الاحتفال بالتذكار المئوي السابع لتأسيس الرهبانية: «... ومن متمنياتي القلبية ان تنتشر الرهبانية الثالثة في جميع المدن والقرى، فلا يبقى موضع الا فيه عدد كبير من اعضائها ولا نريد بهؤلاء الاعضاء الفاتري الهمة المكتفين بلقب الثالثين فقط، بل الباذلين نفوسهم بغيره ومروءة في سبيل خلاصهم وخلاص القريب». وقد رغب ان تنضم الى هذي الرهبانية جميع الشركات الكاثوليكية المنتشرة في كل اين، كشركات الشباب والعملة والنساء، لتوالي اعمالهم من اجل مجد يسوع المسيح وانتصار الكنيسة، بروح السلام والمحبة الذي كان مضطرباً به قلب القديس فرنسيس...

ومما قاله البابا بيوس الحادي عشر في براءته الصادرة في اليوم الثلاثين من نيسان سنة الف وتسع مئة وست وعشرين والتي حث بها المؤمنين على الانضمام الى هذي الرهبانية واكرام القديس فرنسيس: «إننا لقد اكرمنا القديس فرنسيس منذ صبا اي اكرام، واكبرنا تقواء الكبرى، واتخذناه محامياً عنا ونصيراً لنا بقولنا شعار الرهبانية الثالثة واحصائنا انفسنا من عهد بعيد في جملة بنيه...

شفاه الحكماء تزرع العلم وقلوب الجهال ليست كذلك

(امثال ١٥: ٧)

الاستفهام الوجداني ...

لقد عظمت معاصي البشر، وتفاقم الشر، وبالع الإنسان في اهانة الخالق، مردداً من اقاصي الارض الى اقاصيها، وقائلاً: ليس إله. فصب الله جام غضبه على العالم، فآلهمت النار المدن، وحصدت الآلات الفتاة ملايين من الشبان حصداً.

لقد انتهت حرب الطمع والتوسع، إلا ان توابعها المفجعة ما زالت ماثلة امامنا: فمن وفرتة الحرب ذهب فريسة الجوع اذ ان معدل ما يموت جوعاً واحد في كل ثانية اي ان الجوع يفتك بنحو نصف مليون شخص في اليوم الواحد!

لقد انتهت الحرب إلا ان الغضب الالهي ما زال متقدماً مضطرباً، ينتظر التعويض. واما الانسان فعوضاً عن استرحام خالقه قد رفع راية العصيان مستمراً في تمرده على الرب خالقه. ومن ثم، اراد ام ابني، حتم عليه ان يتذوق المرارة حتى قعرها كما تذوق — حتى الثمالة — كأس اللذة التي زجت به في سجن الرذيلة، سجن العبودية الادبية، مصدر الكوارث والشوائب والمصائب التي يتخبط فيها اليوم.

وفي وسط هذا الدمار الوجداني فان الكنيسة المقدسة توجه نداءها لكل منا، قائلة: انج بنفسك لئلا تهلك. فالدنيا ليست غاية الوجود، انما هي واسطة تبلقنا غايتنا القصوى، اي خلاص النفس. لم نوجد في العالم لنأكل ونشرب وتنعم، انما وجدنا لنعمل امر خلاصنا، حسب قول السيد المسيح: «لا تهتموا قائلين: ماذا تأكل او ماذا نشرب او ماذا نلبس، لان هذا كله يطلبه الامم. فاطلبوا اولاً ملكوت الله وبره وهذا كله يزداد لكم» (متى ٦: ٣١-٣٣). فالدنيا وملذاتها زائلة. الغنى والعز لا يدومان. فإين ملوك الارض الذين دوخوا العالم بفتوحاتهم؟ كانوا كأنهم لم يكونوا. ماذا جنوا من المجد والجبروت ان لم يعملوا على اكتساب الكنوز السماوية التي لا تبلى؟ «ماذا ينفع الانسان، يقول الرب، لو ربح العالم كله ثم خسر نفسه؟» ويقول الغزالي، الفيلسوف العربي: ليس السعيد الذي دنياه تسعده ان السعيد الذي ينجو من النار.

فليتعض كل منا بما يجري في العالم ، ولنحافظ على معنويتنا الادبية ، محطمين قيود المادة ، مولدة الحزن والشقاء ، ومصدر القلق والهموم، ومقاومين تيار الفساد الذي كاد يغمر بلادنا المقدسة ، مهبط الوحي ومستقط الانبياء . لقد نال العالم وما زال ينال جزاء فسادة ؛ واما جزاؤنا سوف يكون اشد واقسى لأن « كل من اعطي كثيراً يطلب منه كثير » (لوقا ١٢ : ٤٨) فاول ما هبط الوحي هبط علينا ؛ ونحن اول من استضاء به وعملنا على نشره في اربع جهات المسكونة.

ومن ثم الويل كله لك ايها الاخ ان جاريت العالم في فسادة، لان الفساد عاقبته وخيمة نظراً لنفسك ولاوطانك ، اذ انه امضى سلاح شهره عليك اعدائك لينزعوا منك تربة الاجداد . ففساد الاخلاق تسرب ارضك الى من يحاول تشريدك عن تربة آباءك اذ انه يعلم العلم اليقين بانك ستعود اليه في اليوم التالي حاملاً ثمن خيانتك الوطنية لتشرب كأس اللذة . فبيد قبض ثمن ارضك وبالاخرى تعيده اليه لتدفع ثمن اللذات . وما تزال على هذه الحالة الى ان تصبح لا ارض لك ولا مال

فقاطعوا الفساد ولا تقولوا انه التمدن! قاطعوه قبل كل مقاطعة مادية اذ ان الاستقلال المادي لن ينال إلا بالاستقلال الروحي ، ولن يبنى إلا على متانة الاخلاق

قاطعوا دور الفساد التي لا يخرج منها الانسان إلا مكسور القلب ، محطمه ، فارغ الجيب ! ماذا ينفع الانسان لو انغمس في وحل الرذيلة ، ثم عاد في المساء الى البيت ينجل من نفسه لعلمه بانه هياً لاطفاله مستقبلاً مظلماً ، يهددهم بالتشريد فالفناء ؟ ماذا ينفعه لو تضافرت وتضامنت جميع امم الارض لانتقاذ تربة الاجداد ما لم يضع صاحب البيت الحجر الاساسي بالاخلاق العالية والخصال الحميدة والاعمال المجيدة ؟ فان لم ين الرب البيت ، يقول داود النبي ، فباطلاً يتعب البنائون . (مز ١٢١ : ١) .

منالهم

صفحة طلاب المدارس

* ٦ الزارع *

(متى ١٣ : ١ - ٢٣)

خرج يسوع من البيت وجلس الى جانب البحر . فاجتمع اليه جوع كثيرة حتى انه ركب السفينة وجلس . وكان الجمع كله قائماً على شاطئ البحر . فكلّمهم بامثال كثيرة قائلاً : هوذا الزارع خرج ليزرع وفيها هو يزرع سقط البعض على الطريق فانت طيور السماء واكلته . والبعض سقط على ارض حجرة حيث لم يكن له تراب كثير فللوقت نبت اذ ليس له عمق تراب . فلما شرقت الشمس احترق وحيث لم يكن له اصل يبس . وبعض سقط في الشوك فظلم الشوك وخنقه . وبعض سقط في الارض الجيدة فاعطي ثمرأ الواحد مئة والاخر ستين والاخر ثلاثين . من له اذان سامعنان فليسمع . فدنا اليه تلاميذه وقالوا له لماذا تكلمهم بامثال . فاجاب وقال لهم : انتم قد اعطيتم معرفة اسرار ملكوت السموات واما اولئك فلم يعطوا لان من له يعطي ويزاد ومن ليس له فالذي له ياخذ منه . فلماذا كلّمهم بامثال لانهم يبصرون ولا يبصرون ويسمعون ولا يسمعون ويفهمون ولا يفهمون ففهم تتم نبوة اشعيا المقول فيها تسمعون سماعاً ولا تفهمون وتنظرون نظراً ولا تبصرون . لانه قد غلظ قلب هذا الشعب وثقلت آذانهم عن السماع واغمضوا عيونهم لئلا يبصروا بعيونهم ولا يسمعوا باذانهم ولا يفهموا بقلوبهم ويرجعوا الي فاشفيهم . اما انتم فطوبى لعيونكم لانها تنظر ولاذاتكم لانها تسمع . الحق اقول لكم ان كثيرين من الانبياء والصديقين اشتهوا ان يروا ما انتم رآهون ولم يروا وان يسمعوا ما انتم سامعون ولم يسمعوا . فاسمعوا انتم مثل الزارع . كل من يسمع كلمة الملكوت ولا يفهمها ياتي الشرير ويخطف ما قد زرع في قلبه . هذا الذي زرع على الطريق . والذي زرع على الارض الحجرة هو الذي يسمع الكلمة ويقبلها من ساعته بفرح ولكن ليس له فيه اصل واما هو الى حين فاذا حدث ضيق او اضطهاد من اجل الكلمة فللوقت يشك . والذي زرع في الشوك هو الذي يسمع الكلمة وهم هذا الدهر وخداع الغنى يخنقان الكلمة فيصير بلا ثمرة واما الذي زرع في الارض الجيدة فهو الذي يسمع الكلمة ويفهم فيعطي ثمرة الواحد مئة والاخر ستين والاخر ثلاثين .

* ٢ * الزرع الجيد والزؤان *

(متى ١٣ : ٢٤ - ٣٠)

قال يسوع: يشبه ملكوت السماوات رجلاً زرع زرعاً جيداً في حقله . وفيما الناس نائمون جاء عدوه وزرع في وسط القمح زواناً ومضى . فلما نمت النبت واخرج ثمراً حينئذ ظهر الزؤان . فجاء عبيد رب البيت وقالوا له يا سيد الم تكن زرعت في حقلك زرعاً جيداً فن ابن الزؤان . فقال لهم: ان رجلاً عدواً فعل هذا . فقال له عبيده اتريد ان نذهب ونجمعه . فقال لهم لا لئلا تفلعوا الحنطة مع الزؤان عند جمعكم له . دعوها ينبتان جميعاً الى الحصاد وفي اوان الحصاد اقول للحصادين اجمعوا اولاً الزؤان واربطوه حزمًا ليحرق واما القمح فاجمعوه الى امهائي .

* ٣ * حبة الخردل والخميرة *

(متى ١٣ : ٣١ - ٣٣)

قال يسوع: يشبه ملكوت السماوات حبة خردل اخذها رجل وزرعها في حقله . فانها اصغر الحبوب كلها . فاذا نمت صارت اكبر من جميع البقول ثم تصير شجرة حتى ان طيور السماء تأتي وتستظل في اغصانها .

* ٤ * الكنز المخفي - اللؤلؤة - الشبكة *

(متى ١٣ : ٤٤ - ٤٧)

يشبه ملكوت السماوات كنزاً مخفياً في حقل وجده رجل فخبأه ومن فرحه به مضى وباع كل شيء له واشترى ذلك الحقل . وايضاً يشبه ملكوت السماوات رجلاً تاجراً يطلب لآلئاً حسنة . فوجد لؤلؤة كثيرة الثمن فبى وباع كل ماله واشتراها . وايضاً يشبه ملكوت السماوات شبكة القيت في البحر فجمعت من كل جنس . فلما امتلأت اطلعوها الى الشاطئ وجلسوا وجمعوا الجيد في الاوعية والردى رموا به خارجاً .

* ٥ العرس والمدعوون *

(متى ٢٢ : ١ - ١٤)

اجاب يسوع وكلمهم ايضاً بامثال قائلاً : يشبه ملكوت السماوات رجلاً ملكاً صنع عرساً لابنه . فأرسل عبيده ليدعوا المدعوين الى العرس فلم يريدوا ان يأتوا . فأرسل ايضاً عبيداً آخرين وقال : قولوا للمدعوين هوذا غذائي قد اعدته عجولي ومسمناتي قد ذبحت وكل شيء مهياً فهاجروا الى العرس . ولكنهم تهاونوا فذهب بعضهم الى حقلة وبعضهم الى تجارته . والباقيون قبضوا على عبيده وشتموهم وقتلوهم . فلما سمع الملك غضب وارسل جنده فاهلك اولئك القتلّة واحرق مدينتهم . حينئذ قال لعبيده : اما العرس فعدوا ما المدعوون فقير مستحقين . فاذهبوا الى مفارق الطرق فكل من وجدتموه فادعوه الى العرس . فخرج عبيده الى الطرق فجمعوا كل من وجدوا من اشرار وصالحين فحفل العرس بالمتكئين . فلما دخل الملك لينظر المتكئين رأى هناك رجلاً ليس عليه حلة العرس . فقال له يا صاح كيف دخلت الى هنا وليس عليك حلة العرس . فصمت . حينئذ قال الملك للخدام : اوثقوا يديه ورجليه واطرحوه في الظلمة البرانية . هناك يكون البكاء وصريف الاسنان . لان المدعوين كثيرون والختارين قليلون .



الوطن

يخطئ بعض الناس في تفسير الوطن وتلبس عليهم حقيقة فاقصرونها على بقعة معينة من الوطن ارتبطوا بها وترعرعوا بين احضانها ورتعوا بين ربوعها فاخصوها بمعظمهم وحبهم دون سواها من سائر اجزاء الوطن واخلصوا لها المحبة واسترخصوا في سبيلها الارواح .

ويضل بعضهم فيعتقدون ان الوطنية انانية عياء تنحصر في طائفة وتقليد ودين . ويشنط بعضهم في غيهم وضلالهم فيحصرن الوطنية فيمن يرفع علماً فوق منزله او يعلق صورة لأحد مواطنيه المذاويد على باب ذلك المنزل حتى لكان العلم والصورة علامة فارقة يميز بها بين الوطني النبيل والمارق الأثيم .

كذب هؤلاء ! إنما الوطنية نعمة شاملة تسع جنساً كاملاً على تعدد مذاهبه ومختلف بقاعه واقليمه وروحاً طيبة تتمشى في صدر كل مواطن مخلص لوطنه مفاد في سبيل رفع مستواه والذود عن حياضه بالغالي لديه والنفيس ودماً يغلي في عروق كل فرد من افراد الوطن ممن يفسرون الوطنية على غير ما فسرنا اولئك الاغبياء الجاهلون اقول دماً يغلي وتمهافناً إلى الموت عندما يدعو الوطن ابناؤه إلى دفع غوائل العدو الفاشم وتطهير صعيده من دنس الفتح واقدار الاستعمار .

انما الوطنية علمٌ تقرأ على طياته سر هنائنا وشقائنا سطور امجادنا وآلامنا ، تاريخ ايامنا الغر وانتصاراتنا الباهرة لا قطعة من نسيج زينت بالألوان البديعة .

ولست الوطنية في تمجيد صورة من صور الزعماء الوطنيين او في رفعها على صدور المنازل وانما الوطنية في اتخاذ صاحب الصورة مثلاً اعلى تقتفيه وتنسج على منواله في تشييد صروح الوطن وتثبيت دعائمه وتعزيزه وقدوة حسنة نسير على غرارها وهدى في القيام بكل ما ينهض بالوطن ويسمو به والا فما تلك الصورة سوى قطعة من القوى رسم عليها زينة الشخص ؟

ونحن لومتعنا قليلاً في حقيقة الوطنية وحقيقة المواطن المخلص لما رأينا الوطنية سوى حب اصلاح الوطن والتضحية في سبيله بما عز على المرء وهان والاخلاص في كل ما نحترقه من مهن وما نزاوله من عمل ؛ ولما رأينا الوطنيين سوى اولئك النفر القليل الذين تحرروا من قيود العادات والتقاليد القديمة البالية

ونبذوا التعصبات الطائفية الذميمة والنعرات الدينية النفیضة فأصبح شعارهم: « الدين لله والوطن للجميع » لا يفرقون بين مسلم ونصراني إلا بالعمل الصالح والخدمات الوطنية الجزيلة :

« لي في هوى وطني كتاب خالد يبقى على المسطور من ايامي
سجلت نصرانيتي في متنه ونشرت بين سطورہ اسلامي »

هذه هي الوطنية الحققة فما هي العوامل المساعدة على انماء بذورها واثمارها وهل سوى ترقية النفس واتقان العمل من عامل قوي لانماء هذه البذور — ؟! كلا! ولكن من اين لنا ترقية النفس واتقان العمل إلا عن طريق المدارس ؟ لا ريب ولا جدل في أن المدارس هي التي تنبت في نفوس الناشئين بذور الاخلاص والفضيلة والعمل الصالح وتهيب بهم للنهوض إلى خدمة الوطن واعلاء شأنه وحفظ كيانه وتنث فيهم روح الوطنية وحب الوطن وشرف النفس حتى نراهم يوماً من الايام وقد ضرب الاجنبي الفاصب اطناب استعمارہ في بقاع الوطن المقدسة — يتقدون عاطفة وإباء وحماساً مرددين وهاتنين :

« وغلى الدم العربي في فواجي تضميخ مجدي بالدم المهرق
هب ان رحمة أسري ستفكني أو ليس اجل منة اطلاقي
واشد من أسري علي بان أرى يد أسري يوماً تفك وثاقي »

ويندفعون جميعهم بقلب واحد وعزيمة واحدة فإذا بالاجنبي الفاصب يولي الادبار ويعود من حيث أتى .

كلنا يعلم ان المدارس هي التي تربي وكلنا يعلم ان التربية هي روح الحياة وسلاح المواطنين لوحيده الذي يعتدون به لمجابهة المناوئين والخصوم .

فالتربية تفهم المواطنين واجباتهم الوطنية وقداسة الوطن ومعنى الاستقلال وقيمة الحرية . . . فوفروا العلم تتوفر التربية ومتى توفرت التربية امكن للبلاد ان تعيش سعيدة مطمئنة تحت كف ابنائها الوطنيين البررة

فلا زلت معهد الارض المقدسة برعاية الربى الكبير ايننا اسطفان سالم تشيع روح الوطنية في نفوسنا وتنمي عاطفة حبنا نحو وطننا العزيز

عيد ابراهيم

(طالب في معهد الارض المقدسة باللادقيه — صف الكفاءة)

وحي الحياة

- * نعلط اشنع الغلط اذا اعتقدنا ان عاداتنا وتقاليدنا هي الاخلاق ! . .
- * قال صديقي : « ان الله هو مشكلة المشاكل » .
- فقلت : « بالله نحل كل مشكلة في الحياة ! »
- * شعرت بانسانيتي يوم كنت قادراً على مساعدة الغير ، لوجه الله !
- * قلت للذي هاجمني باقصى ما في نفسه من ندالة : احتفظ بقوتك ، فانك عاجز عن هدم ما يسمح الله له بالبقاء .
- * تشعر المرأة بحب يقرب من التقديس والعبادة لمن ستر ضعفها ، واسدى اليها النصيح ولم يلوث عرضها
- * العادات والتقاليد وساتل للاخلاق لذا يجب تنقيحها من حين الى آخر .
- * الضمير يصدأ ، ويعتل ، فيموت ، ولعل ازمة الانسانية ناشئة عن ذلك .
- * تعلق بالحياة ما شئت ، فان جزاءك منها انها تسحقك عند انتهاء مهمتها منك بلا رحمة .
- * ما قيمة عظماء البشر اذا جردوا من النكبات التي ابرزت ما فيهم من عناصر العظمة ؟ .

روكسى بن زائد العزيزي

معلم العربية وآدابها في كلية تراساته بالقدس

ويح المنون

« بقلم سعادة السيد كاظم الدجيلي وزير العراق المفوض في موسكو »

(نعي العلامة المرحوم الاب انتاس ماري الكرملي الى حضرة الاستاذ
الفاضل السيد كاظم الدجيلي القائم باعمال المفوضية العراقية في موسكو
فرثي الفقيه الغالي بهذه المرثاة البليغة).

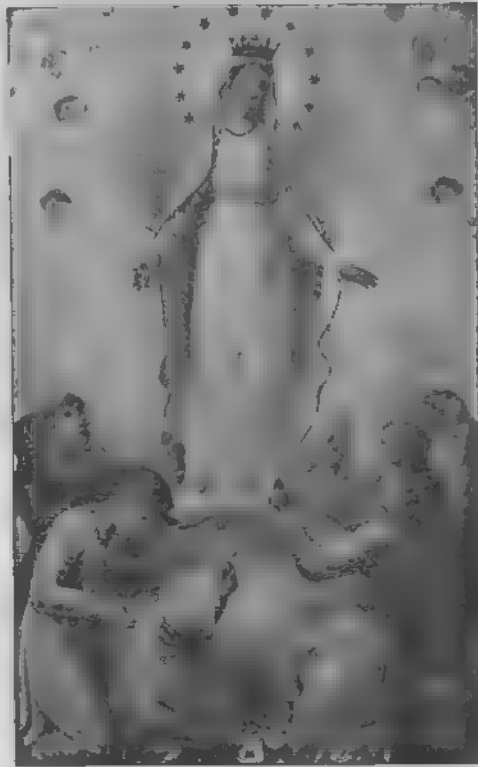
أودى فعل الفم كل فؤاد
ومضى ككرم النفس عالي همة
مل الحياة وطولها لسقامه
لم يشك علقته لغير طبيبه
واروه حسب مراده في دبره
ويح المنون فالها من رادع
العلم مجتهد ببعده زمانها
ان الحياة على تعاطف شرها
بالموت للنفس الزكية راحة
أودى انتاس وأورث موته
واستاء من جلال المصاب ووقعه
الشام باكية ومصر حزينة
نكلت به بغداد وهو وحيدها
فقدت به اللغوي محيي مجدها
تأملت به فخراً وكانت رسولها
قد أنجبتته واحسنت تدريبه
افنى الحياة مقوماً ومهذباً
كم حل من وحش الكلام غوامضاً
بيدي أصالتها وبظهر غشها

ويكت عليه حواضر وبوادي
طهرت سريره من الاحقاد
ورأى بطعم الموت نعم الزاد
وسوى احبائه من العواد
متوسداً من نربه بوساد
وقفت لكل الخلق بالمرصاد
والطب مع امراضها بجلان
محبوبة حتى لدى الزهاد
ان ظل يتبعها زمان فساد
حزناً كعجز السيف في الاكباد
اقطاب امصار تأت وبلاذ
والغرب ذو وجد لفقد الهادي
فلتبك اعيننا على بغداد
ومعيد شهرتها بفصحى الضاد
لجابع علمية ونوادي
في كل نهج للغات وواد
للسانها من عجمة وفساد
قد اشكلت حلا على النقاد
بذكائه وبفكره الوقاد

للوافدين مناهل الورد
تزدان منه بحكمة وسداد
«موصولة الاسناد بالاسناد»
وشوارداً من طارف وتلاذ
فيه وعمر الشيخ ذي الاحقاد
تحت التراب وكنت بدر النادي
للقاك بعد تقربي وبعبادي
لكن اراد الموت غير مرادي
لبس السواد عليك ثوب حداد
ورأتك ذا علم رفيع عماد
وشجاعة كشجاعة الاساد
ولطالما قاومتهم بجهاد
ووقيتهم من غارة وطراد
وهزأت بالاغلال والاصفاد
فنجوت مرات من الجلال
لا ذات توصية ولا استبعاد
لله دوك جامع الاضداد
فكرت ما يغني عن الاولاد
وتظل جدتها على الابد
للناس من علم ومن ارشاد
ما بيننا من الفه ووداد
وصلاة رهبان مدي الاحاد

كانت خزائنه وبحر علومه
قد كان يتحفهم بكل فريدة
كانت اماليه دروس محدث
بروي بها حكماً وحر نوادر
مرح الشباب وعزمه ونشاطه
واها انتاس وانت مغيب
قد كنت احسب ان اعود موقفا
واعيد ايامي بقربك غنة
ان العراق وانت من علمائه
أعلت مكاتك البلاد جميعها
ورأتك بهلولاً وذا وطنية
تلقي الطغاة الظالمين بشدة
وحيت من لجأوا اليك من الاذى
كم عذوبك فلم يخفك عذابهم
ساموك خفياً وارثاؤا لك قتلة
تبغي لقومك دولة عربية
للدين منك وللسياسة نزعة
ان كنت قد عفت الزواج بتلا
كتباً يخلدها الزمان دراسة
ارنيك للفضل الذي اسديته
ارنيك للصلة القديمة والذي
فعليك - أني كنت - خير نحية

طالع الدرميلي



نشيد لمريم البتول

* إِنَّ قَلْبِي صَارَ مُقَدَّمٌ * (عن كتاب الشهر المريمي)

Andantino semplice لارمه

دور

فَضْلُهَا عَمَّ الْبَرَاءَ - يَا يَالَهُ

بَدَا - يَا وَالْعَطَا - يَا كَمْ أ - زَاكَ مِنْ خَطَا -

طَا - يَا عَنْ أ - ثِيَمِ كَا - نَ مُقَدَّمٌ كَمْ أ -

زَاكَ مِنْ خَطَا - يَا عَنْ أ - ثِيَمِ كَا - نَ

مُقَدَّمٌ * إِنَّ قَلْبِي

إِنَّ قَلْبِي صَارَ مُقَدَّمٌ فِي نَ

دَبَّحَ الْبُكَرَ مَرِيَمَ لَا شَفِيعَ لِي -

سَوَا هَا عِنْدَ يَسُوعَ الْعَظَمَ لَا شَ

فِيعَ لِي سَوَا هَا عِنْدَ يَسُوعَ الْعَ

عَظَمَ *

قَدْ بَرَاهَا اللَّهُ فَخَرَا لِلتَّلَا عَوْنًا وَذُخْرَا

قَدْ سَمَتْ لُطْفًا وَطَهَرَا وَأَتَضَاعَا كَنْ أَعْظَمَ

أَلْبَسَتْ ثَوْبَ الْكَرَامِ فَسَوْفَ جِسمِ كَالْآلِي

وَأَحْتَوَتْ كُلَّ الْعِلَالِ فِي مُجَيَّامَا الْمُكْرَمِ

شَمْسُ حُسْنٍ قَدْ تَجَلَّتْ وَيَأْفُقُ الْمَجْدِ تَحَلَّتْ

فَلَهَا الْأَفْلَاكُ ذَكَتْ عِنْدَمَا جَبِيلُ سَلَمِ

يَا بَتُولَا حُزْنِ مَجْدَا عَنْ سِوَاكِ فَاقِ حَدَا

فَارْحَمِي يَا اللَّهُ عَبْدَا يَنْشَاكِ قَدْ تَوَنَّمِ

سنة التراث القومي

تأليف الأستاذ روكس زائد العزيزي

(بقلم ذوالنون الشهاب)

لما رزعت البلاد العربية بفقد العلامة القومي الاب الكرملي هب الصفوة من اصحابه وتلامذته ومقدري فضله يؤرخون حياته ويكشفون عن المعية ويبينون للناس فضل الرجل على اللغة العربية لما قام به من اعمال جليلة في سبيلها . ولم تن لجنة التأليف والترجمة والنشر العراقية عن المشاركة في هذا الواجب فاهتمت باناره وابنه اعضاؤها ببلوغ الكلم ورائع القول وسعى بعضهم لحفظ آثار الراحل بطبعها ، هذا عدا معجبه الفريد الموسوم بـ « المساعد » الذي اجمع كافة من استقنتهم « الجزيرة » من كرام الادباء في بغداد على انه خير كتبه جميعها فانه لما يفكر احد في نشره ، فعسى ان ينشط تلامذته ومريدوه لهذا العمل العظيم .

و « سنة التراث القومي » احد تلك الكتب التي تناولت البحث عن هذا الرجل وقد استطاع العالم الفاضل الاستاذ روكس بن زائد العزيزي ان يحصل على اهم نقاط تاريخ حياة المأسوف على فقده « الكرملي » فيجلوها لنا بحلة طريفة متمشية مع البحث العلمي الحديث فبعد ان كشف عن مراحل حياته جميعها عرض لاخلاق الرجل وصفاته واثره وابان عن مؤلفاته وآثاره كافة وعرض لاراء بعض كبار الادباء فيه ثم جلى لنا عن وصف الحفلة الكبرى التي اقيمت في القدس لتكريم الفقيه يوم ٢٠ ايلول سنة ١٩٤٦ فاورد لنا الكلمات التي القاها المحفلون به واثبعها ببعض قصائد ومقالات تدور حول تكريمه وتبيان فضله وماثره .

وللكتاب اهمية القصوى لما ابان لنا عن نقاط في صميم تطور حياة وآثار رجل سعى جهده لخدمة هذه اللغة الكريمة . والذي دعا المؤلف الى وضعه وفاؤه لاستاذه ومعرفته الكاملة وفهمه لمدى اثر رسالته في قومه بخدمة لغة العرب . . وانه لم يجد فيها عرضه للقراء من معلومات طيبة وافية ولكن عيب الكتاب صفوه واشتماله على الخطب التي قيلت في حفلة تكريم^(١) الفقيه دون تطرق المؤلف الاديبي الى اثر هذا الرجل في دراساته المقبلة للغة الفصحى ومدى انتشار دعوته في ارجاء البلاد وما يجب على الباحثين عمله ليعزروا مكانة الفقيه ويكملوا ما قام به . فنبحث ادباء العرب ومتأديهم على الاطلاع على هذا الكتيب النفيس لما له من قيمة معنوية كبيرة .

(عن الجزيرة - ١ نيسان ١٩٤٧)

(١) الذي نستفده ان اثبات الخطب كان امانة علمية ، ولا مندوحة للمؤلف عن اثباتها . ونعتقد ايضاً ان المؤلف قد قام بواجبه نحو استاذة العظيم اعظم لقوي عرفه العرب ونحو الرافق العظيمة التي انبت ذلك العظيم ونحو فلسطين الحالية - التي تعرف اقدار الرجال خير قيام (السلام والخير)

اخبار محلية

رسالة الناصرة

١٩ آذار ١٩٤٧ — احتفلت مدينة الناصرة بعيد مواطنها الكبير القديس يوسف احتفالاً رائعاً . استعدت لهذا اليوم المبارك باقامة رياضة روحية في تساعية عيد القديس وقد القى عظات الرياضة حضرة الاب الفاضل والكاهن الغيور الاب اغناطيوس منصوراتي احد اساتذة المدرسة الاكليريكية السريانية في القدس . وكان اقبال الجمهور على سماع كلام الله كبيراً يزداد يوماً عن يوم . وفي نهار العيد اقام حضرة الاب الكلي الاحترام البرتو غوري الرئيس العام لحراسة الارض المقدسة قداساً حبرياً حضره جمهور غفير ثم عند الساعة الرابعة زوالية القيت عظمة العيد وبعد ذلك جرى الطواف بتمثال القديس يوسف من مزاره الى كنيسة البشارة واختتمت الحفلة باعطاء البركة بالتقربان الاقدس وتقبيل ذخيرة القديس .

* * *

يفتتم خوري طائفة اللاتين في الناصرة هذه الفرصة السانحة ليشكر للاب اغناطيوس منصوراتي اتعابه الرسولية وليعرب عن ثنائه العاطر لابناء الناصرة الاعزاء لما ابدوه في اثناء هذه الاحتفالات من غيرة دينية تجعلهم اهلا للشجاعة ابن بلدتهم العظيم القديس يوسف المكرم .

* * *

رسالة القدس

٢٤ آذار سنة ١٩٤٧ : ابتدأت الرياضة الروحية في كنيسة دير الخالص الراعوية للاباء الفرنسيين استعداداً لعيد الفصح المجيد ، فكانت الكنيسة تنص على رحبها بالمصلين وكان يلقي العظة فيها قدس الاب بونافنتورا عقيقي خوري الطائفة .

* * *

٢٧ آذار سنة ١٩٤٧ : جرت الانتخابات السنوية لادارة النادي الكاثوليكي بالقدس ففاز

السادة الانية اسمائهم :

الدكتور حنا عطالله : رئيساً .

المهندس سليم ابو صوان : نائباً للرئيس .

السيد داود سويدا : مكرتيراً

السيد انطون مسيحي : اميناً للصندوق

والسادة : متري صليبا ، فردينند نيكوديم وشكري صافية : اعضاء .

وبعد الانتخاب تكلم حضرة الاب المرشد مهناً المنتخبين وحث الحاضرين على معاضدة الادارة الجديدة وذلك لازدهار النادي وتقدمه .

* * *

رسالة حيفا

« كنيسة الموارنة »

قدم حيفا يوم سبت النور سيادة المطران بولس المعوشي رئيس اساقفة صور وفلسطين الماروني ليتفقد شؤون ابنائه في فلسطين ويقوم بالاحتفالات الفصحية . وقد احتفل يوم احد الفصح بقداس نصف الليل والقي كلمة كان لها احسن الوقع في نفوس ابنائه والجماهير الغفيرة التي حضرت القداس ويوم اثنين الفصح احتفل سيادته بقداس قنصلي حضره قنصل فرنسا والقي فيه سيادته عظة بليغة . ومنذ قدوم سيادته والعدد العديد من الوجهاء والذوات يتوافدون للسلام عليه .

* * *

كانت احتفالات اسبوع الالام غاية في الروعة والجلال والنظام في كنيسة مارلويس الملك المارونية رغم كثرة الازدحام فيها . وقد احتفل فيها بكل الرتب كالشعانيين وعرض القربان الاقدس والفصل وجناز المسيح ودفنه والقي مواعظ الرياضة حضرة الاب اغناطيوس خشان الراهب اللبناني وقد كانت وبحمد الله مثمرة كما قام جمهور غفير باتمام الواجب الفصحي

* * *

رسالة طبريا

في الساعة الخامسة والنصف من مساء ايام احد الشعانين والاثنين والثلاثاء (٣ آذار - ١ نيسان) القى الأب البرت روك مواعظ الرياضة الروحية في كنيسة اللاتين الراعية ، استعداداً لعيد الفصح المجيد .

رسالة عكا

« الحفلات الدينية في كاتدرائية اخوتنا الكاثوليك الملكيين »

اقام سيادة الأرشمندريت يوحنا حروفش النائب الاسقفي بمكا حفلات اسبوع الآلام المقدس .
فما ازفت الساعة التاسعة والنصف صباح احد الشعانين حتى بادر القوم الى الكنيسة زرافات ووحداناً
فضاقت بهم على رحبها . فكان القداس صارخاً وقام بخدمة القداس جوق كبير من المصلين كانت
اصواتهم تخرق اجواز الفضاء وفي نهاية القداس جرى الطواف بالأغصان والشموع ومنذ مساء ذلك
اليوم الساعة السادسة بدأت صلاة الختن الجميلة في بابها مشفوعة بالمواظب الدينية التي كان يلقيها
سيادة الأرشمندريت المذكور بفصاحته الشهورة فاقبل المؤمنون من جرائها على قبول الأسرار المقدسة .
ويوم الخميس العظيم صارت تلاوة الاناجيل المقدسة وفي خلالها جرت الدورة التفتيشية الصامتة بحسب
الطقس البيزنطي الجميل انتهت برفع الصليب الكريم على الجلجلة المصطنعة واخذ الجميع يسجدون
له بورع وخشوع عظيمين على نعم ترنيمه : اليوم علق على خشبة الذي علق الأرض على المياه . . .
ويوم الجمعة العظيمة في الميعاد نفسه جرت حفلة الجناز الألهي فكان عدد المرنمين زهاء العشرين
انقسموا الى خورسين يزغنون مناوبة تلك الألحان الشجية الآخذة بمجامع القلوب وقرب النهاية رش
النعش والكنيسة والشعب بماء الكولونيا وجرى توزيع الزهور والطواف بالنعش الالهي . وفي
الساعة العاشرة من ليلة الفصح قرعت اجراس الكنيسة فتواردت الجماهير على اصواتها الى
الكنيسة فلأتها . ومن ابهج المناظر هو منظر المتقدمين الى التناول الأقدس .
اعاد الله هذه المواسم على الجميع اعواماً تترى مغمورة باسباب اليمن والبركات بمنه ولطفه .

* * *

« في كنيسة الموارنة في عكا »

كان الاقبال عظيماً على حضور الحفلات الدينية التي اقيمت في اسبوع الآلام . ومما يبهج الصدر
ويطرب القلب ان الكثيرين تركوا اشغالهم يوم خميس الأسرار وكرسوا يومهم لزيارة القربان الأقدس ،
سجين هياكلنا ، قارعين صدورهم ندماً وطالبيين منه تعالى السلام للعالم اجمع ولفلسطين بنوع خاص
وقضت الجماهير يوم الخميس على اختلاف طوائفها ، في زيارة القربان الأقدس في كنيسة اللاتين

والكاثوليك. والساعة السابعة من مساء يوم الجمعة العظيمة احتفل بجنّاز المسيح واتقى الأب البرت روك الفرنسي عظه قابل فيها بين حالة اليهود على عهد السيد المسيح وبين حالتهم اليوم وما هم عليه من انكار الجليل وندد بالمسيحيين الذين يشبهون صالبي المسيح باعراضهم عن اتباع تعاليم ذلك الذي يدعون باسمه وبعد العظة قام حضرة الخوري الفاضل طانيوس صادر المحترم كاهن الرعيه للعوارنه برتبة الجنّاز المقدس والتطواف بالصليب المقدس .

وعند الساعة ١٠ من ليلة احد الفصح قرعت الأجراس تدعو المؤمنين الى الكنيسة وما ازفت الساعة ١٢ ليلاً حتى كانت الكنيسة تمتص بجمهور المصلين فاقم قداس العيد الاحتفالي تقدم فيه العدد الكبير الى التناول المقدس
اعاد الله هذا العيد على الجميع منيناً عديدة وهم متسربلون بثوب الصحة والهناء وشملنا وفلسطيننا العزيزة بعين عطفه .

« كنيسة اللاتين في عكا »

استعداداً لعيد الفصح المجيد اتقى خوري طائفة اللاتين مواظب الرياضة الساعة الخامسة مساء من ايام الأربعاء والخميس والجمعه « ١ - ٣ نيسان » واقم القداس الاحتفالي يوم خميس الأسرار واجريت سائر المراسم الدينيه يوم الجمعة صباحاً باقامه القداس السابق تقديسه ويوم السبت العظيم جرت رتبته تبريك النار وشمعه الفصح وجرن المعموديه فالقداس الالهى .

* * *

رسالة اريحا

في ١٨ نيسان سنة ١٩٤٧ : بمناسبة عيد الراعي الصالح - شفيع الكنيسة - اقيمت رياضة روحية لمدة ثلاثة ايام اتقى العظة فيها قدس الأب بونافتورا عقيقي خوري طائفة اللاتين بالقدس . وفي يوم العيد اقام القداس الاحتفالي قدس الأب يوسف منتيرو الوكيل العام لحراسة الارض المقدسة.

أعياد شهر ايار

السبت	الجمعة	الجميس	الاثنين	الثلاثاء	الاثنين	الاحد
٣ عيد وجود الصليب المقدس	٢ القديس اثاناسيوس معلم الكنيسة	١ عيد الرسولين فيليس ويثيوب				
١٠ القديس الطوموس الاسقف	٩ القديس غريغوريوس التاريزي الاسقف	٨ ظهور ميخائيل رئيس الملائكة	٧ القديس استانسلاوس الاسقف الشهيد	٦ تلميذ القديس يوحنا الانجيلي	٥ القديس يونس الخامس البابا	٤ الرابع بعد الفصح
١٧ القديس بسكال يلون	١٦ القديس اوبليس الاسقف	١٥ صمود سيدنا يسوع المسيح (بطالة)	١٤ القديس ياكوبيس	١٣ القديس روبرتس بلرميس معلم الكنيسة	١٢ القديس نيريس ورفائه الشهداء	١١ الخامس بعد الفصح
٢٤ مريم مونة النصارى	٢٣ القديس دنرديرس الاسقف الشهيد	٢٢ اميليس الشهيد	٢١ عيد القديس	٢٠ القديس برونيس الساني المتوفى	١٩ القديس نيوفيل واغون المتوفى	١٨ الاحد الواقع في ثمانية الصمود
٣١ مريم العذراء وسبعة جمع النعم	٣٠ القديسة جان دارك البتول	٢٩ مريم المجدلية دي باسي	٢٨ القديس اوطسطين الاسقف	٢٧ القديس يد المتوفى معلم الكنيسة	٢٦ القديس فيليس نيري	٢٥ المنصرة